

Список литературы для чтения детям от 3 до 4 лет.

Цель: Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички.

«Пальчик-мальчик...»,

«Заинька, попляши...»,

«Ночь пришла...»,

«Сорока, сорока...»,

«Еду-еду к бабе, к деду...»,

«Тили-бом! Тили-бом!...»,

«Как у нашего кота...»,

«Сидит белка на тележке...»,

«Ай, качи-качи-качи...»,

«Жили у бабуси...»,

«Чики-чики-чиалочки...»,

«Кисонька-мурысенька...»,

«Заря-заряница...»,

«Травка-муравка...»,

«На улице три курицы...»,

«Тень, тень, потетень...»,

«Курочка-рябушечка...»,

«Дождик, дождик, пуще...»,

«Божья коровка...»,

«Радуга-дуга...».

Сказки.

«Колобок», обр. К. Ушинского;

«Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;

«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;

«Гуси-лебеди»;

«Снегурочка и лиса»;

«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;

«Лиса и заяц», обр. В. Даля;

«У страха глаза велики», обр. М. Серовой;

«Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Кораблик»,
«Храбрецы»,
«Маленькие феи»,
«Три зверолова», англ., обр. С. Маршака;
«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;
«Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;
«Разговор лягушек»,
«Несговорчивый удод»,
«Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

«Рукавичка»,
«Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной;
«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;
«Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;
«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;
«Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;
«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;
«Пых», белорус., обр. Н. Мялика;
«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;
«Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;
«Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

К. Бальмонт. «Осень»;
А. Блок. «Зайчик»;
А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);
А. Плещеев. «Осень наступила...»,
«Весна» (в сокр.);
А. Майков. «Колыбельная песня»,
«Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);
А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..»,
«Свет наш, солнышко!..»,
«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);
С. Черный. «Приставалка»,
«Про Катюшу»;
С. Маршак. «Зоосад»,
«Жираф»,

«Зебры»,
«Белые медведи»,
«Страусенок»,
«Пингвин»,
«Верблюд»,
«Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»);
«Тихая сказка»,
«Сказка об умном мышонке»;
К. Чуковский. «Путаница»,
«Краденое солнце»,
«Мойдодыр»,
«Муха-цокотуха»,
«Ежики смеются»
«Елка»,
«Айболит»,
«Чудо-дерево»,
«Черепашка»;
С. Гродецкий. «Кто это?»;
В. Берестов. «Курица с цыплятами»,
«Бычок»;
Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;
В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»,
«Что ни страница — то слон, то львица»;
К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;
И. Косяков. «Все она»;
А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»;
С. Михалков. «Песенка друзей»;
Э. Мошковская. «Жадина»;
И. Токмакова. «Медведь».

Проза.

К. Ушинский. «Петушок с семьей»,
«Уточки»,
«Васька»,
«Лиса Патрикеевна»;
Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»;
Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад»,
«Как мы в зоосад приехали»,
«Зебра»,
«Слоны»,
«Как слон купался» (из книги «Что я видел»);

М. Зощенко. «Умная птичка»;
Г. Цыферов. «Про друзей»,
«Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»);
К. Чуковский. «Так и не так»;
Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;
Л. Воронкова. «Маша-растеряша»,
«Снег идет» (из книги «Снег идет»);
Н. Носов «Ступеньки»;
Д. Хармс. «Храбрый еж»;
Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»;
«Таня знала буквы...»;
«У Вари был чиж...»;
«Пришла весна...»;
В. Бианки. «Купание медвежат»;
Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»;
С. Прокофьева. «Маша и Ойка»,
«Когда можно плакать»,
«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);
В. Сутеев. «Три котенка»;
А. Н. Толстой.
«Еж»,
«Лиса»,
«Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;
П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;
Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;
А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой;
Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;
С. Капутикян. «Кто скорее допьет»,
«Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой;
А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина;
«Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой;
М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза.

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;
Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;

Ч. Янчарский. «Игры»,
«Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько;
Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;
А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова;
Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой;
Й. Чапек. «Трудный день»,
«В лесу»,
«Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина;
О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц;
О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева,
«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

Рус. нар. песенки:

«Пальчик-мальчик...»,

«Как у нашего кота...»,

«Огуречик, огуречик...»,

«Мыши водят хоровод...»

А. Барто. «Мишка»,

«Мячик»,

«Кораблик»;

В. Берестов. «Петушки»;

К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);

Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.);

А. Плещеев. «Сельская песня»;

Н. Саконская. «Где мой пальчик?»

